

Exam. Code : 216302
Subject Code : 5822

M.A. Hindi 2nd Semester
KAVYASHASTRA
Paper—VIII

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—80

निर्देश :— यह प्रश्न-पत्र दो भागों में विभाजित है। निर्देशानुसार उत्तर दीजिये।

भाग—एक

निम्नलिखित लघु प्रश्नों में से किन्हीं आठ के उत्तर दीजिये।

1. प्लेटो की काव्य संबंधी अवधारणाएं स्पष्ट कीजिये।
2. अरस्तू के त्रासदी विवेचन पर प्रकाश डालिये।
3. रिचर्ड्स के अनुसार 'संवेगों का सन्तुलन' क्या है ?
4. 'अभिव्यंजनावाद' से आप क्या समझते हैं ?
5. स्वच्छन्दतावाद की उपलब्धियां बताइये।
6. अरस्तू के अनुसार 'विरेचन' क्या है ?
7. 'उदात्त' को स्पष्ट करते हुए, उदात्त के अवरोधक तत्वों की चर्चा कीजिये।
8. 'मैथ्यू आर्नाल्ड एक यथार्थवादी आलोचक थे' विचार करते हुए, मैथ्यू आर्नाल्ड द्वारा प्रदत्त आलोचना के स्वरूपगत प्रकार्य बताइये।
9. पाश्चात्य काव्यशास्त्र को प्लेटो का योगदान समझाइये।
10. व्यावहारिक आलोचना पर प्रकाश डालिये।

11. आधुनिकतावाद का स्वरूप स्पष्ट कीजिये।
12. निम्नलिखित काव्यांश का स्वविवेक के अनुसार समीक्षा कीजिये :

शव को दें हम रंग, आदर, मानव का
मानव को हम कुत्सित चित्र बना दें शव का ?

गत युग के मृत आदर्शों के ताज मनोहर
मानव के मोहांध हृदय में किए हुए घर
भूल गए हम जीवन का सन्देश अनश्वर

मृतकों के हैं मृतक जीवितों का है ईश्वर। 8×6=48

भाग—दो

निम्नलिखित किन्हीं दो के विस्तृत उत्तर दीजिये।

1. अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत को स्पष्ट कीजिये।
2. इलियट का निर्व्यक्तता का सिद्धांत' क्या है ? सारगर्भित ढंग से समग्र मूल्यांकन कीजिये।
3. मार्क्सवाद पर विचार कीजिये। 16×2=32